

<https://www.vosgesmatin.fr/environnement/2022/04/22/pesticides-la-sante-n-est-pas-le-premier-determinant-dans-les-prises-de-decisions-regrette-jean-francois-fleck-animateur-d-un-cine-debat-autour-du-film-goliath-ce-vendredi-a-gerardmer>

Vosges Gérardmer : les pesticides au coeur d'un ciné-débat autour du film "Goliath" avec Pierre Niney et Gilles Lellouche

Jean-François Fleck, président de l'association Vosges Nature Environnement, animera un ciné-débat sur les pesticides, sujet du film Goliath projeté ce vendredi soir à 20 h au cinéma de la MCL à Gérardmer.

Par Propos recueillis par Audrey MARTIN - Aujourd'hui à 05:01 - Temps de lecture : 2 min |

« C'est un débat sur les pesticides et sur ce qui est au cœur du film, à savoir le poids des lobbys dans les décisions qui sont prises par les politiques. Les liens de proximité entre eux et les grandes multinationales qui produisent des pesticides, qui défendent leurs intérêts marchands et financiers. Tout ce système qui contribue au fait qu'on a énormément de mal à réglementer voire à interdire l'usage des pesticides. Le but de ce débat, c'est aussi de montrer que la santé des riverains et des consommateurs en général, n'est malheureusement pas le premier déterminant dans les prises de décisions concernant les pesticides. Et, au-delà du débat proprement dit sur les pesticides, c'est un débat sur l'influence que peuvent exercer les grands groupes sur les décisions politiques. »

Que désignez-vous précisément derrière le terme « pesticides » ?

« Les désherbants [tels que le glyphosate](#) mais pas que. Il y a les insecticides, la question des semences enrobées ou encore les fongicides, contre les champignons. On tient d'ailleurs à utiliser le terme pesticide, qui signifie bien tuer, et non pas le terme de produits phytosanitaires utilisé par les grands groupes. La terminologie utilisée est très importante. »

Est-ce important que de tels sujets d'actualité soient abordés au cinéma, un média populaire ?

« Oui. Car le cinéma est utilisé là comme un vecteur de communication et de réflexion. Même si *Goliath* est une fiction, le film s'inspire de faits réels. On peut notamment penser à l'affaire de [Paul François, l'agriculteur qui a gagné contre Monsanto](#). C'est important d'aborder par la fiction des problèmes concrets et d'actualité. Et d'avoir un débat après la séance est un bon moyen d'éveiller les consciences. Tout du moins de se poser des questions. »